***Vallásos családban nőttem fel***

|  |
| --- |
| **Alapadatok** |
| *Projekt / Óraterv / Feladat címe:* ***Vallásos családban nőttem fel***  *Iskola: Fazekas Mihály Fővárosi Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola*  *Város: Budapest*  *Tanár(ok) neve: Vági Eszter – Kéri Ildikó – Fehérváry Zoltán* |
| **Résztvevő diákok** |
| *Diákok száma: 30*  *Életkor: 14-18*  *Évfolyam: 8-11.* |
| **Pedagógiai célok** |
| *Milyen problémára, kihívásra reflektál a foglalkozás? Mi az óra központi kérdése?* túlélés, traumafeldolgozás, tradíciók elhagyása / továbbvitele továbblépés, érzékenyítés  *Milyen tantervi követelményekhez kapcsolódik az óraterv?* Magyarország részvétele a második világháborúban / traumafeldolgozás osztálykeretben  *Milyen tudást, ismeretet szereznek a diákok az óra során*? érzékenyítés  *Milyen készségeik, kompetenciáik fejlődnek?* együttműködés, csoportmunka, érzékenyítés |
| **Alkalmazott segédanyagok és eszközök** |
| *Milyen segédanyagokra, eszközökre lesz szükség az óra során? (pl. Centropa filmek, interjúk, egyéb) Sorold fel őket minél részletesebben, és ahol lehet, használj linkeket is.*  Koltai Panni életút-interjú (<https://www.centropa.org/hu/biography/koltai-istvanne>)  Galpert Ernő életút-interjú (https://www.centropa.org/hu/biography/galpert-erno) |
| **A foglalkozás / projekt / feladat menete lépésről lépésre** |
| *Tervezett tevékenységek, időbeosztás:*  1. Az első 7 percben: Az osztályfőnöki óra menetének ismertetése, bevezető a kisfilmekhez, az óratervhez, és a megfigyelni kívánt feldolgozási szempontok ismertetése. Amennyiben a holokauszt emléknap után maradtak kérdések, ezeket is vázolja a tanár. A fenti témák közül is lehet e szerint választani. Az 5 fős csoportokban történő feldolgozás ajánlásával, ahol a csoport kialakítása történhet spontán módon a film megnézése után, személyes döntés alapján, vagy előre jelzett módon egyéni jelentkezés alapján, vagy kijelöléssel, vagy valamilyen szempont alapján, ülőhely szerint, stb., vagy véletlenszerűen is.  2. A film bemutatása 8 percben: Galpert Ernő: „Vallásos családban nőttem fel” című életrajzi filmnek megtekintése, melyben a többvallású, többnemzetiségű és több országhoz tartozó Munkácson élő Galpert Ernő életét korabeli fotók és történetek közvetítésével megismerhetjük 1927-től napjainkig.  3. Az életrajzi film feldolgozása: 5 fős kiscsoportokban 10 perc alatt a következő szempontok alapján a tanulók közösen ötletelve, megbeszélve – a feldolgozandó szemponthoz, témához válogatott és kiosztott 1 oldalas életrajzi összefoglaló segítségével – készítenek egy, az osztályközösség felé bemutatandó anyagot.  Feldolgozási szempontok, lehetőségek:  1. A héber héder és a cseh elemi iskola közötti különbségek felsorolása vagy naplórészletek Galpert Ernő szemszögéből látva.  2. Galpert Ernő vallási közösségi élete Munkácson, helyzetek, képek felvillantása, felsorolása.  3. Galpert Ernő képzelt levele a táborban lévő Tildának a munkaszolgálatból.  4. Galpert Ernő naplóbejegyzése az 1947-es polgári esküvőjéről, az azzal kapcsolatos érzéseiről, gondolatairól.  5. Galpert Ernő naplóbejegyzései: a „már nem vagyunk vallásosak” témához kapcsolódó érzései, gondolatai, leírása.  6. E-mail az Izraelben élő unokához Mohácsról ma.  7. Drámajáték: a háborús évekből, az elhallgatott beszélgetés a nagymama hollétéről, rövid jelenet kidolgozása, előadása.  8. Rajzkészítés: rajzolj le egy szimbólumot, témát, képet, ami megfogott a filmből, vagy jelentőséggel bír számodra, és röviden kommentáld, mutasd be és mondd el, miért ez vált éppen jelentőssé számodra.  A megosztásra, az elkészített munkák bemutatására, kommentálására 15 perc áll rendelkezésre.  4. A második rövid életrajzi film bemutatása, megbeszélés nélkül az óra végén: Koltai Panni: „Három generáció, hat esküvő” című filmjének bemutatása 5 percben. |
| **Végeredmények, produktumok** |
| *Mi az óra eredménye? Elkészül-e valamilyen kézzel fogható produktum?*  A film megtekintése előtt természetesen jelezzük az osztály felé, hogy a következő osztályfőnöki órán lesz lehetőség az óra utolsó 5 percében levetített rövid életrajzi film megbeszélésére, valamint az 1 hét alatt összegyűlt gondolatok további feldolgozására. |
| **Dokumentáció** |
| *Dokumentáljátok valamilyen formában az órát (pl. fotók, videók, esszék, stb.)? Ha igen, örömmel vesszük, ha elkülditek nekünk.* |
| **Értékelés** |
| *Hogyan fogod értékelni a diákok munkáját?* |
| **Egyéb** |
| *Van-e bármi, amit hasznos tudnunk erről az óratervről?* |