

Lövith Egon És Mikó Ervin



A műteremben készült a kép Kolozsváron, látszanak a háttérben a nagy munkáim kicsinyített makettjei. Mikó Ervin íróval vagyok a képen, a halála előtti évben készült, 1997-ben. Rendszeresen járt a műtermembe. A fiával volt éppen, aki kiválóan fényképezett, ő csinálta a képet. Mikó Ervin zsidó ember, aki magyarul írt. Tett fel nekem kérdéseket, és megírta a beszélgetést az egyik újságban. Olyan kérdése is volt, hogy 2000-ben mit fogsz csinálni? A válaszom természetesen az volt, hogy nem tudom. A kép, amit nézünk, egyike azoknak a vázlatoknak, amelyeket csinálni szoktam. Én olyan vagyok, mint a sportoló, otthon is sportot űzök abból, hogy egyfolytában vázlatokat készítek, hogy formában tartsam a fantáziámat. 1989 után [lásd: az 1989-es romániai forradalom], amikor elkezdődött a szerveződés a hitközségnél is, már többször hívtak. Elkezdtem zsidó témákat festeni, ami nekem azelőtt lehetetlenség volt, mert egyszerűen nem volt kiállítási lehetőségem. Az állami kiállításokon sem zsidó, sem bibliai témákat nem fogadtak el, tehát 1989 után nagy megkönnyebbülés volt, hogy most azt festek, amit én gondolok. Akkor elkezdődött az elhatározás, hogy kizárólag csak egyedi kiállításokat csináljak. Legelőször a zsidó tipológiát vittem be a munkáimba: portrékat, imádkozó zsidókat és aztán főleg a bibliai témákat. Elkezdtem megint olvasni a Bibliát, ami nekem egy zsidó történelmi könyvvé vált, és ami egy sajátos megértési módban jelenik meg a képeken. Margó 1999-ben halt meg. 54 évi házasság után maradtam egyedül. A szobrászatot teljesen abbahagytam, nehéz lett nekem a munka, még a szerszámaim egy részét is elajándékoztam. Úgyhogy lényegében a rajz és a festészet maradt még, amit művelhetek. Sokan dicsérik, és nagyon-nagyon csodálkoznak, hogy sok mindennel foglalkoztam. Valaki tett nekem egy megjegyzést, hogy ?Mondja, kérem, maga szobrász létére fest, grafikát is csinál, kerámiát is, ötvösművészetet is csinál, hogy lehet ennyi mindent csinálni??. Amire én azt a kis vidám megjegyzést tettem, hogy ?Mit csináljak, ha én egy elkésett reneszánsz ember vagyok??. Véleményem szerint nagyon jó a kapcsolatom jelenleg a hitközséggel. Öröndetes dolog, hogy a mostani hitközség elnökének (Goldner Gábornak) tervei is vannak velem. Ő azt akarja, hogy amennyiben hajlandó vagyok a hitközségnek adományozni a még meglevő értékes zsidó témájú munkáimat -- közöttük a Biblia-sorozatomat, tehát összesen vagy ötven-hatvan nagy képet --, akkor a Judaisztika Fakultás új épületének nagytermében kiállítják, aminek Lövith Kollekciónak vagy

Galéria lesz a neve.