*A nők, akiktől mindent megtanultam*

|  |
| --- |
| **Alapadatok** |
| *Projekt / Óraterv / Feladat címe:* ***A nők, akiktől mindent megtanultam***  *Iskola: Józsefvárosi Tanoda, Erdélyi utcai Általános Iskola - Széchenyi Gimnázium és SZKI - Kossuth Zsuzsanna Humán és Kereskedelmi Szakközépiskola*  *Város: Budapest, Pécs, Kalocsa*  *Tanár(ok) neve: Nyári Pál – Baracs Nóra – Balaton Csilla* |
| **Résztvevő diákok** |
| *Diákok száma:*  *Életkor: 18*  *Évfolyam: 12* |
| **Pedagógiai célok** |
| *Milyen problémára, kihívásra reflektál a foglalkozás? Mi az óra központi kérdése?*  *Milyen tantervi követelményekhez kapcsolódik az óraterv?* Magyarország részvétele a második világháborúban  *Milyen tudást, ismeretet szereznek a diákok az óra során?*  *Milyen készségeik, kompetenciáik fejlődnek?* együttműködés, csoportmunka, önálló kutatás |
| **Alkalmazott segédanyagok és eszközök** |
| *Milyen segédanyagokra, eszközökre lesz szükség az óra során? (pl. Centropa filmek, interjúk, egyéb) Sorold fel őket minél részletesebben, és ahol lehet, használj linkeket is.*  projektor, 2 db számítógép  Szamosi Ivánnné életút-interjú <https://www.centropa.org/hu/biography/szamosi-ivanne>  fotó: <https://www.centropa.org/hu/photo/szamosi-ivanne-es-rosenfeld-klari-gyerekkent>  családfa: <https://www.centropa.org/sites/default/files/person/family_tree/Szamosi%20Ivánné.pdf>  Hosszú Gyula: A magyar zsidóság társadalomtörténete 1920-1945 között című tanulmánya (10. oldal: névmagyarosítások) |
| **A foglalkozás / projekt / feladat menete lépésről lépésre** |
| *Tervezett tevékenységek, időbeosztás:*  1. Az óra indítása, motiváció: a filmből kivágott kép kivetítése /masnis kislányok/. Kérdések a képhez:  Mi jut eszedbe a képről, kik lehetnek a képen lévő gyerekek? (pl. mikor készülhetett, milyen társadalmi réteghez tartozhattak)? A rövid frontális előkészítés lényege, hogy a kép által felidézett megállapítások között nem vagy bizonyára nem az első sorokban szerepel a vallási hovatartozás megítélése.  2. Egy csoport (5-6 fő): az apa életútjának követése a <https://www.centropa.org/hu/biography/szamosi-ivanne> oldalon található életrajzot használva. Az osztály többi tanulója: projektoron kivetített családfát tanulmányozza  Tanári kérdések a látottakhoz:  Milyen változásokat látsz az anyai és az apai ágon a vezetéknevekben?  Milyen okai, ill. célja lehetett a zsidó családoknak a névmagyarosítással?  Kiegészítő információként hozzáfűzzük: „Hosszú Gyula: A magyar zsidóság társadalomtörténete 1920-1945 között” című tanulmányának 10. oldalán a névmagyarosításokról, ill. az asszimilációról szóló néhány mondatos idézetet.  3. A film megtekintése előtt kijelöljük a csoportokat (az osztály 4 csoportban dolgozik), majd a diákok megkapják a feladatokat.  Megfigyelési szempontok, amit a tanulóknak követniük kell a film nézése közben:  1. csoport: Hogyan jelenik meg a zsidók asszimilációja a filmben? Miért volt zsákutca az asszimiláció a film szerint? (ha szükséges: a magyarországi zsidótörvények ismétlése)  2. csoport: Milyenek a család életkörülményei, mi jellemezi életmódjukat? Mi jellemezte a 1930-as évek végéig a Szamosi család életmódját? Milyen változás következett be életkörülményeikben a 1940-es évek elején? Mi ennek az oka?  3. csoport: A történelem hol lép be az életükbe? Mi történt az apával az I. világháborúban? És mi történt vele a II. világháborúban? (Ebbe a csoportba az Apa életét vizsgáló tanulók kerüljenek)  4. csoport: Milyen helységnevek fordulnak elő a filmben, hogyan kapcsolhatók ezek a család életútjához? Mely településnevek jelzik a család, illetve a magyar zsidóság sorsát? (a vidéki és a budapesti zsidók helyzetének összehasonlítása)  A fim megnézése után a szempontok alapján beszámolnak a csoportok. Minden csoport egy újabb kérdést kap, amit néhány percben megvitatnak maguk, majd egy általuk választott szóvivő elmondja a közös választ. Ezt a tanár kiegészíti, kb 5 perc jut egy csoportra.  5. Az óra befejezése: A témához kapcsolódó házi feladat: Nézz utána, hogy kik vettek részt Magyarországon a zsidóság mentésében! |
| **Végeredmények, produktumok** |
| *Mi az óra eredménye? Elkészül-e valamilyen kézzel fogható produktum?*  Alternatív, kiegészítő feladatok: Járj utána, fényképezd le a holokauszt helyi emlékeit! A túlélés stratégiái, egy sors bemutatása:: mutasd be a film főszereplőjének háború utáni életútját? |
| **Dokumentáció** |
| *Dokumentáljátok valamilyen formában az órát (pl. fotók, videók, esszék, stb.)? Ha igen, örömmel vesszük, ha elkülditek nekünk.* |
| **Értékelés** |
| *Hogyan fogod értékelni a diákok munkáját?* |
| **Egyéb** |
| *Van-e bármi, amit hasznos tudnunk erről az óratervről?* |